38932/P

NOVÆ BIBLIOTHECÆ

S. S. Trin. Coll. DUB.

DESCRIPTIO

POEMA:

In Duabus PARTIBUS.

Ad Calcem acceſſerunt nonnulla varii Argumenti Epigrammata.

———*Neque te ut Miretur turba, labores*
Contentus paucis Lectoribus ——— HOR.

AUTHORE * * * * * * * A. M.

DUBLINII:

Ex Typographæo R. REILLY:

Impenſis THOMÆ THORNTON, Bibliopolæ in Vico, vulgo dicto, *College-Green*, M,DCC,XXXV.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

Monitum ad Lectorem.

MENDÆ nonnullæ, quæ ſparſim in ſequenti carmine reperiuntur, & quas noſtra aliquando oſcitantia, & Typographorum perinde incuria fudit, in hoc loco, corrigendæ vel delendæ conſulto præmittuntur, ne Errores etiam publici juris faciamus.

ERRATA.

PAG. 4. lin. 5. pro ac *leg.* aut. *Ditto* l. 11. Nos autem meliora, *&c.* p. 6. l. 3. Atq; periſcelidas contexit laude *Corinnæ.* Ditto l. 21. pro pridem *leg.* olim. p. 7. l. 10. *leg.* Cyclos. Ditto. l. 13. *leg.* lingua. p. 8. l. 2. At vos. p. 9. l. 10. *leg.* tornatur. p. 14. l. 11. *lege* cadavera. p. 15. l. 15. *leg.* Atq; *Amor* alatus. Ditto l. 21. *Newtoniq;* comes Genius, *&c.* Ditto l. 22. Sub pedibuſq; p. 16. l. 17. pro Rudimenta *leg.* genus omne p. 17. l. 13. *leg.* pelagoq; p. 20. l. 29. dele &. p. 26. l. 17. pro locus & *leg.* ſpatiumq;

Novæ Bibliothecæ Deſcriptio, &c.

Interlocutores, Phædrus, Hylas, & Pamphilus.

ARGUMENTUM.

Scholaſtici quidam, Scholam in Bibliotheca, Philoſophiæ Naturalis ſtudio deſtinatam, ſpectatum admiſſi, inter ſe mutuo loquuntur: Unus, præ reliquis, Interpretis officio fungitur, ſi quando machinæ, vel Phænomena, vel alia inuſitatiora occurrerent, quæ captui Tyronum parum commoda, Explicatione indigeant.

HYLAS.

NATURÆ Ambages, Phyſicæ ſpectacula ſcenæ,
Hactenus in tenebris occulta, ſcientor Ætas
Explicat, & ſanctos audet recludere fontes.
Diduxit quoties variam ſententia mentem,
Quid, ſit materia, & lex luminis atq; colorum,
Carteſiana Quies, et *Elaſticitatis* origo,
Cur tantum ad gelidos Magnes tremit uſq; *Triones*;

Pur-

Purpureo micat aut Arteria tenſa liquore:
Priſmatis aut Cunei ſignant confinia lucis,
Aut luna oceani alternos premit & trahit æſtus.
Singula cur memorem, quæ vel latuere priores,
Ac veluti obſcuræ nebulæ, ſub imagine falſâ,
Eluſere oculos tantum, dum gurgite rerum
Immenſo, cauſæ Sparſim patuere fugaces:
Tum Dea Naturæ paucos, quos æquus amavit
Jupiter, arcanis admiſerat, at fuit illam
Vel ſatis in ſæclo toto potuiſſe videre.
Sed nos meliora novi docuere parentes,
Omnia perſpexit penitus felicior ordo
Annorum, hæc *ſchola*, res antiquæ laudis, & artis
Ingreditur, fictaſq; jubet vaneſcere cauſas.
Hic *Hortum*, juxtaq; *Stoam* invenietis, & otî
Hic liceat ſtudiis totum conſumier ævum:
Quare agite, O Juvenes, vos pleno pectore tangant
Laudis amor ſacræ, & generoſa Incendia mentis,
Hæ tibi erunt Artes ------ Χὰρμα ἀλφηϛοῖσι Βροτοῖσι

Phæd. Quorſum hæc *Aſcræum* redolentia verba Poetam,
Verſiculi quorſum, male ſartæ fragmina Muſæ?
Tune cubans nuper patuli ſub tegmine *Rami*
Carminibus *Logicen* mutes *Apodictice*, denas
Atq; *Categorias* ſic Muſis ter tribus ornes
Hoſne ſuos fructus, has fert *Smiglecius* artes?
Prælucet *Pindo Burgerſdiciana Synopſis*?
Glaucus cum *Diomede* velut mutaverat arma.

Hyl. Nonne mihi et liceat, vel ſummâ ſtringere linguâ
Aonios Latices, dum tu graviore Cothurno,
Altius immerſus, toto te proluis alveo.

Phæd.

Phæd. Non equidem invideo, miror magis, uſq; tremendum
Cum te *DARAPTI*, ſibi vendicat, atq; *FELAPTON*
Cum reſonas *NIPCAS*, *NAPCAS*, ac *BARBARA* verba,
Intus alis Muſas, & molli carperis igne.
Hyl. Et tu verſiculos, ni falſa eſt fama, ſolebas
Stridenti miſerum diſperdere-------
Phæd. Carmine me recreo fateor, ſicut meus eſt mos,
Me portentoſi cum cepit nauſea libri:
At cito Pierios *CELARENT* dicta lepores
BARBARA, jam ſtolidas *FESTINO* relinquere nugas.

Pamph. Non adeo Sophus eſt quin carmina pauca ſuperſint,
Etſi pauca, tamen veteris veſtigia flammæ
Agnoſcit *Phœbiq*; cliens, Charitumq; ſacerdos,
Si quid habes ergo, nugari deſine, profer.
Phæd. Aſſerit A negat E. *Hyl.* Verum eſt tibi forte Cerebrum,
Aut Cerebrum inverſum, & *converſio facta per Accid*,
Quantitatem minuit, certa *qualitate* retenta.

Pamph. Quis tam mentis inops, qui non te, *Phædre*, fatetur,
Haud equidem indoctum, nec prorſus ad infima natum,
Te logicis potius juvat inſudare ſalebris,
Quam reparare lyram, & deſueta reviſere *Tempe*,
Et *Ramo* aridior, viſa eſt *Parnaſſia Laurus*.
Nuper enim memini, dum librum vatis amici
Inſpexi furtim, ſua purpura prodidit artem,
Pagina lineolis minii celebrata rubentis,
Effulſit paſſim, & theoremata picta ſuperne
Aut radio, aut plumbo, *Hyl.* Sat congeniale metallum eſt!
Verſiculos tantum logicos, Rubrica notavit
Crede mihi, miſerum tenet inſanabile *Phædrum*.

Scri-

Scribendi cacoethes adhuc------- ſi me ſatis audis,
Cuſpidat inciſo tenues Epigrammate cultros,
Aut intertextam celebrat periſcelide *Chlorin.*

Pamph. Parce, puer, ſtimulis, & loris utere linguæ
Suavior en campus placidos delectat ocellos,
Dum tantum nugis volitantem impendimus horam :
Majeſtate loci teneor, genioq; laborum
Seu Valvas luſtro, libris decora alta futuris,
Murorumve minas, pluteiſq; capacibus arcus,
Æmula *Memphiticæ*, ſeu ſumma palatia pompæ
Et ſunt plorandi riguâ pietate *Priores*
Jam rude donati, *conclamatæq*; *favillæ*,
Uſſerii, *Dodwelli* & reliquiæ *Chaloneri*,
Queis debere placet primæ incunabula ſuadæ.
Hyl. Verſiculos geminos primi prope clauſtra Sacelli !
Phæd. Hæc erat in votis, Domus ingens, ſera voluptas
Caſtalidum, dulces quà fata benigna receſſus,
Immotamq; coli per ſæcla dedere *Thaliam.*
Nempe dies aderit, cum ſcrinia mille Silentis
Servabunt loculis, Annoſa volumina mundi,
Quæ ſua fama pridem, & Libitina ſacravit in Ævum.

Pamph. Ornabit pluteos pretioſa & docta ſupellex,
Ipſe *Palatinus* qualem non jactat *Apollo* ;
Nec ſibi jam *Romæ* ſperet Mendacior Augur.

Phæd. Scriptorum chorus omnis adeſt, et conflua Muſa !---
Ipſe mihi videor, *Trojam* ſpectare renatam,
Æneadumq; fugam, cum tu, Divine Poeta,
Tendis in hoc *Latium*, nitidos ſubiture penates,
Squallore & tineis, deterſo et pulvere docto:

Omigne-

Omnigenæ ſtabit linguæ domus Hoſpita Muſis;
Quiſq; ſibi Mundi notas leget Incola voces
Quicquid habet peregrinus *Arabs*, aut ordine verſo
Picta ſiniſtrorſum, *Solymeæ* Elementa Magiſtræ,
Quid *Syrus*, aut *Coptos*, quid & undiq; tinnit Eoæ
Muſa Lyræ, quid & antiqua ampulletur *Ierne*,
Aſpera raucifono quæ fingit verba palato;
Quicquid habet monſtri, *Sinarum* littera, tanquam
Tortura abnormis, Magiciq; character *Agrippæ*
Deſignare Cylos, quo non præſtantior alter,
Et revocare graves Circæo carmine Manes.

Pamph. Illa Domus, ceu *Babel* erit, qua plurima mundi
Linqua coit. *Phæd.* Tamen eſt Linguarum lucidus ordo.
Contemplator item, ſpatium quo latius extat
Quiſque ſibi immenſus pluteum prope vendicat Auctor.

Pulverulenta cohors, & magni nominis umbræ
Martyribuſque Patres cæleſtia dona ferentes,
Solenni proprios locupletant lumine Claſſes,
Doctrinæq; premunt, aras, abacoſque gementes,
Hæc loculis monumenta ligant ingentia vincla,
Taurinis ſolidata togis, corioq; rigenti.

Pamph. En Captiva Cohors, iterum excrucianda catenis
Pellibus hirſutis, & quæ fata aſpera vivos
Affixere Patres, eadem nec morte relinquunt!

Phæd. En Polyglotton opus varium ſeu Biblia vaſta,
Quæ ſacros ſermone ligant ſeptemplice textus,
Quorum molem immenſam, & propugnacula docta
Ærea compactis aſtringit lingula valvis.

Pamph.

Pamph. Verum equidem *Ajacis* clypei ſeptemplicis inſtar
Singulus eſt liber. *Phæd.* Vos Exemplaria ſacra
Nocturna verſate manu, verſate diurna,
Et reſerate penu Authorum, melioribus annis
Quos tulit emeritos, Eccleſia priſca virorum.

His quoq; nidificant, Silicernia Claſſica, clauſtris,
Purpureis diſtincta notis, quibus ore nitenti
Fulvus adeſt titulus, minioq; intermicat aurum,
Materiæ non impar opus. *Hyl.* Mihi ſæpe legenti
Suavior aurato fluit ex velamine Muſa.-----

Phæd. Ennî, Pacuvii, Afranii, muſamq; *Menandri*
Steſichori, Alcæiq; minas, ſuſpiria *Sapphûs,*
Relliquias *Danaum,* ac munuſcula rara * *Corinnæ,*
Hic ſortita tenent ſua ſcrinia quæq; decenter.

At quod continuo manet imâ mente repoſtum,
Scripta manu deſunt, et toto vix quater Ævo
Membranam invenimus, ſine quâ non Bibliothecæ,
Nedum *Bodliacæ,* des nominis hujus honorem.

Quis modo reſtituet disjecto membra Poetæ,
Aut quis *Lucilii,* vel dimidiata *Maronis,*
Carmina reſtituet, vel manca tonitrua Roſtri.
Suſtinet ah quoties nova crimina non ſua *Flaccus,*
Syllaba cum fugit, aut latet integra littera vultu
Ambiguo, dubiæq refert vicinia vocis,
Unica Vocalis putri ſurrepta papyro,
Sæpe ſolet Muſæ, et perituræ parcere chartæ,

---

* *Mulier quædam Nobilis, quæ memoratur apud* Plutarchum *cantando* Pindarum *ſuperaſſe.*

Sæpe

Adde, quot egregias mendas ſecum attulit ævum,
Quæ trito effluxere typo, exeſiſq; ſigillis?
Quis limæ ingratos exegerit arte labores?
Hyl. Dum typus ipſe creat culpam, aut fælicior error
Corrigit in melius, punctumq; reponit amicum.

Pamph. Id cinerem, & Vates credas curare ſepultos?
Phæd. *Zoilus* id curat, qui chartas oblinet atris
Tranſverſim calamis, & in hoc conſpirat acerbi
Cuſpis *Ariſtarchi*, & diducto *Mævius* ore,
Dum male tornnatur, digito micat indice, verſus,
Et veluti Lyricos interſtrepet anſer Olores.
Edere Pierias, ſcripto ſine codice, Leges,
Non Dii, non homines, non præla ſonantia cedunt.

Pamph. An ſine membranâ antiquâ vel condere carmen,
Vel liceat facilem ſperare in vota *Thaliam*?
Integra quæ tutò puras deſcendat in aures,
Quinctilii argutum neq; bis formidet acumen.

Hyl. At ſeros forſan manet hæc ſua cura nepotes.
Nil ſimul incepit quod & idem perficit Author,
Hoc ſatis eſt; tenus hoc, miracula ſacra moveri
Naturæ atq; Artis, deerit neq; gratia *Muſis*.
Oſtentare typos juvat, hîc excuſa metallis
Non prælis, *Redycina*, tuis indigna ſigilla;
Nec foret *Alma Soror*, virtute, aut clarior arte
Germanâ, ſi non viridi torpente Juventâ,
Deficerent animi, ſtudiorum in limine primo,
Cum Logices terror, cum Barbarus Auctor ubiq;,
Dulcibus avellit complexibus artis alumnos;
Dum puer ingenuus, qualis *Philomela* ſub umbrâ

Amiſſos queritur fætus, atq; obruta virtus
Delicias Muſæ, & venam ſuſpirat ademptam.
Adde truces vultus, levia ob commiſſa, *Regentum*,
Demiſſoſq; Animos, ut non quicquam amplius audent
Sponte ſuâ egregium, lævi dignumve Cupreſſo.
O Utinam Ille, animos cui credita cura colendi,
Conſulat imprimis Naturæ, atq; optet amari.
Pamph. Juſtitiam diſcat, nec non impune ſuperbum
Durare imperium, parvæq; Tyrannidis artes.------
Hinc furor, hinc rabies, hinc ſunt tua crimina, *Alumni*!

Nos *Schola* Naturæ vocat, & ſpecioſa ſupellex
Obtundens Aciem, quid vaſtum ac grande fatetur;
Quot ſpecies ſpeculorum, & ſeſquipedalia vitra,
Quot *Phialæ*, *Throcleæ*, rotulæ, cuneiſq; ſtateræ!
Pneumaticæq; Ampullæ, & vaſcula fingere *Inane*,
Subtiliſque Bilanx dare pondus idonea ventis,
Opticus ac Chymicus, Magus & Mechanicus adſis.
Sed quis Naturæ fontes recludet Apollo?

Phæd. Non ego, non equidem tali me dignor honore.
Hyl. Optem equidem, at motos præſtat componere vultus.
" *Regia Naturæ*, ſublimibus alta cylindris,
" Clara micante Vitro.------- defecit Spiritus---- eheu!
" Sunt oculis tenebræ per tantum lumen obortæ!"
Non ſatis eſt, dixiſſe novum ſpectavimus orbem,
Si non quiſq; uſus rerum prope callet ad unguem,
Scire meum, nihil eſt, his Ædibus, audeat ille
Qui parvi pendit, ſi veris falſa remiſcet. (ad *Phæd.*)

Phæd. Me pudor ipſe vetat, me cætera millia poſcunt,
Hoc opus *HELSAMIO* tantum quod vindice dignum eſt.

Hyl.

Hyl. Sed quæ propoſito conducant, pauca loquaris----

Phæd. Quanquam animus memorare timet, luctuq; refugit,
Sic tamen exoriar.------ Riſum teneatis, Amici ?
Orbibus en tubulus vitreis oculatus, ut inde
Explores ſtellas, Lunæq; argentea rura,
Quæ renovata globum, & diſcrimina lucis & umbræ
Rorifluo maculas concretas prodit in orbe ;
Sæpius indages forſan in arundine longâ
Oppida, frondoſas ſylvas, vaga cornua cervi,
Et *Civem* Antiquum, (careat quis fraudibus orbis ?)
Qui vepres impune alieno ſurripit horto,
Dum vix ſucciduo ſuſtentat poplite furtum.

Hyl. Ludis amabiliter, ſed non locus his datur, Œſtro
Percitus eſto Dei, vocemq; intendat *Apollo.*-----

Phæd. Os homini ſublime dedit Deus Æthra tueri,
Lucentemq; Polum ſtellis glomerantibus aptum.

Porticus hæc Cælos aperit, fruiturq; ſub auras
Liberiore Polo, qua prodigioſa feneſtra
Tendit ad extremum *Saturni* limen, in ipſo
Gurgite cæruleoq; natantia lumina condit,
Inde tubi auxiliis, ſpeculator ſydera Fati,
Et fixas Stellas, veluti ſub luce propinquâ
Digerit in numerum. *Pamph.* Salve, laqueare profundum,
Aſtronomis *Parnaſſus* eris, ſed fare, Poeta,
Cur nova perculſum terrent ſpectacula mundum,
Quæ tubuli vitreis longe conatibus obſtant,
Nuper enim, mihi manavit per compita rumor,
Nubes ignivomum rutilas torrere Cometam.

At

At ſperare licet, quod non cæleſtibus iris
Syrmate crinito peregrinum accenditur aſtrum.-----

Pamph. Forſitan ignotæ primordia fervida ſtellæ
Spectamus, ſphæramve novo luceſcere ſole.-----

Phæd. Aſtralis potius, perituri machina mundi
Aera depingit mæſtum, nebulaſq; coruſcat,
Noſtra foret talis revoluto cardine Tellus,
Cum tenui labefacta cadent Elementa favillâ,
Fatalis rogus aut aliena effulget ad Aſtra.-----

Pamph. Claudite jam rivos, Pueri, Campana tonavit.
Hyl. Fulmina quæ narras bruta, at nos non ſumus ex his,
Qui nocui trepidant, quos tintinnabula terrent.
Pamph. Auribus his ſenſi, revolubilis adſonat Echo
Clangoris tremuli----- θεῖη δέ μιν ἀμφεχυτ᾽ ὀμφὴ

Hyl. Juſtum, ac tenacem juſtitiæ virum,
Non vox Tyranni dura jubentis, aut
Aſpectus inſtantis Magiſtri
Mente quatit-----

Carmine cras melius, cum venerit hora, canemus,
Pro vice præſenti ſatis has luſtravimus ædes.

BIB-

BIBLIOTHECÆ

Pars Secunda.

PHÆDRUS.

PERGITE, *Pierides*, gratum renovare laborem
Pamph. Quid genus hoc vitri eſt, exciſum in mille figuras,
Quod ſolidis punctis, & acuto ſydere ſplendet ?--
Centum intus facies, oculos centum, oraq; centum,
Mendaci vitreæ fingunt imitamine quadræ.

Sume individuum culicem, muſcamve puſillam,
Simplice ſuppoſitam quadrâ, Chryſtallinus Index
Dividuam variat molem, repetitq; figuram.

Mille-

Millecuplum puncto ſimulachrum emergit ab uno,
Vendicat & vitreum ſibi ſingula ſydus imago.

Hyl. Hinc forte *Huygenius*, Batavus, ſeu quis fuit alter,
Multiplices finxit Sphæras, Soleſq; minores,
Sole Satellitibus, fixos & in orbibus orbes.

Phæd. En ſpeculum, mimus ſolaris, & Organon ignis,
Urit enim fulgore ſuo. *Pamph.* Quis Maximus orbis!
Cui vix menſuram vel pes repetitus adæquat!
Dicere non dubito, quin naves torreat ipſas
Enormis vitri focus, aut quaſi vitrea tæda
Concremet aggeſtis elata cadvera Sylvis;
Quis primum invenit Vulcania Vitra *Prometheus*,
Quæ rapiunt tremulos cæli ex fornace vapores?
Phæd. Dædalea Ars, tantum eſt, quæ lucida tela diei
Cogit in hoc ſpeculi puncto, radioſq; refractos;
Diſcutit ignifluo convexæ lampadis arcu,
Dum vergit jubar in punctum, ceu pyramis ardens,
Et vitri anguſto violentius æſtuat orbe.

Si ſit tantus amor laudis, ſis protenus Argus, (ad *Hyl.*)
Te totum, ut faciant oculum, ſuperoſq; rogato:
Aſpicite hanc pictam tabulam, teretemq; *Cylindrum*
Tornatum impenſe, liquido ſuperante nitore,
Auroræ lacrymas æſtivo flore jacentes;
Quare age ſume rudem fuco rudiore tabellam,
Subter quam nullam jures latitare figuram,
Huic Chalybem ſuperimpones---- effare quid hoc ſit!

Pamph.

Pamph. Hoc pictum chaos eſt, rudis indigeſtaq; moles,
Somnia Deliri.--- hæc Chalybis tornata columna eſt---

Phæd. Parcius hoc, nitidum circumvertatur in axem,
Jamne aliquid captas? nimium ne ſperne colorem,
Etſi nec nimium credas, temerarie, neſcis
Te *Phæbum*, & *Charites*, triplicem te cernere nodum
Muſarum--- non ſentis adhuc? ſed & inde tamen, ceu
Subluſtri e ſpeculo rerum tralucet imago.---

Spectra rotundato reflectit in ore Cylindrus
Datq; animam fuco & paulatim educit *Apellem*.
Emergit lento facies adaperta tenore
Augur *Apollo* venit candenti nube decorus!

Pamph. O ego, quam lævus! vix ſentio Numen adeſſe,
Ipſa cothurnatæ præcedit *Clio* choreæ,
Alatuſq; *Amor* ridentes convocat *Horas*,
Quæ gremiis ducunt redolentibus auricomum ver.
Hic rubet Alma *Venus* niveis invecta quadrigis,
Atq; oculos acuit flammâ, æthereoq; Nitore.---
Sydereâ *Uranie* crines redimita tiarâ,
Fluxa coloratis aſtringit pallia gemmis,
Newtoni & Genius comes volat ultimus, altas
Sub pedibus videt nubes, & Sydera nota.

Hyl. O fraus divina, O vis vivida lucis & umbræ!
Quis calami incompto tractu, cumuloq; colorum,
Credat ineſſe Deos--- Oculos aciemq; ſequacem,
Allicit irridetq; idem gratiſſimus error!

Phæd.

Phæd. Majus opus moveo, jam cunas luminis almi
Spectra colorifici fluitantia *Priſmatis* oris,
Exequar, & ſubito votis meus adſit *Apollo.*
Sunt tria juncta ſimul cuneato Vitrea more,
Laminâ quorum apices argenteus annulus ornat
Quæq; trahunt varios, adverſo ſole, colores.---

Opponas aciem vitri, qua rima coactum
Introdet ſolem, paulatim ſpicula lucis
Spargier a cuneis cernes, & fracta micanti
Ordine, diſcretâ chartam depingere luce.
Rubrifici emergunt radii, primoq; coruſcant
Veſtibulo, color inde elutior interpictos
Alternoſq; vices ſubit & radius radium haurit,
Donec priſma jubar paulatim eduxerit omne.
Nam vitreâ veluti in telâ diſcriminat axis
Particulas lucis modo quæ diffuſa nitore,
Lacteolo, in ſe continuit rudimenta coloris.
Exſilit inde ruber color, & non aureus alter
Defficit, inde levi flaveſcit charta rubore,
Naturæ viridis color hinc refractus, & illinc
Fimbria pallentem violacea purpurat umbram,
Donec in adverſo prorepens parjete, ſenſim
Cæruleæ radius fluit in confinia lucis,
Quæ procul extremo diſterminat orbe colores.
Hactenus hæc, olim forſan majora canemus.---

Magnetis Terrella potens, munduſq; puſillus
(Cujus utrumq; polum circundat ferreus orbis)
Me genium, doteſq; jubet deſcribere verſu.

Pamph.

Pamph. Quis lapidem attonito vulgo committet inermem?
Hyl. Sunt variæ dotes, veniuntq; e dote ſagittæ
Mirificæ, quarum ut fertur magneticus index
Alteruter ſimilis micat uſq; tremoribus iiſdem.
Phæd. Quot lapidem tetigere ſtyli, tot ſemper eodem
Conſpirant motu parili ac ſi ſtrinxeris unum,
Senſim alium cernes trepidantem paſſibus æquis,
Uſq; adeo una quies ſimul eſt, tremor omnibus unus.

Hyl. Jam teneo quid ſit, nova quæ commercia, *Strada*
Finxit amabiliter, nec longa eſt fabula, narres.

Phæd. Cum procul a patriâ per diſſita rura vehamur,
Ad quæ rara poteſt accedere Epiſtola, parvis
His arcana notis, terra, pelogoq; feruntur:
Sumite litterulis duo plana notata metalli,
Et duplices parili attactas magnete ſagittas,
Si modo ſigna ſtylus tangat, tremit altera cuſpis
Litterulas verſus, quibus abſens ſcribit amicus;
Et dubito an tacitâ Naturæ lege, vel ipſo
Particularum æſtu per ſpiramenta lapilli,
Cernere erit ſenſim trepidare volubile ferrum;
Quæ ſimul ut ſocium conſcivit, litterularum
Circinat orbiculum, mucrone rotatilis haſta
Articulat ſenſus, ictumq; reciprocat ictu;
Omnia dum verba attinget, quibus utitur alter,
Trans fluvios, montes, Magnetica Queſtio fertur
Οὐρέα τε σκιόεντα, Θαλάσσα τε ἠχήεσσα.

Pamph. Quid manet Ulterius--- ſatis en luſtravimus ædes,
Sed tu pollicitus contra meliora repugnas.
Phæd. Dii quibus imperium noctis, maneſq; profundi,
Si vacat, ad noſtras animos advertite nugas.

Hyl. Quid dignum tanto feret hic promiſſor hiatu?
Phæd. Sit fas viſa loqui, faveas, *Proſerpina*, Vati,
Et nova *Circeæ* miracula pande *Lucernæ*,
Phæd. Hac mercede placet percurrere ſingula *Phædrum.*

Phæd. In medio fabricæ, magicæ ſub limine portæ
Ad libitum meat, & remeat verſatile vitrum,
Qualem oculum enormem veteres habuere *Arimaſpi.*

Spiritus interiore ardentis pyxide vini
Ebullit; ſpecioſa dehinc miracula promens.
Rite vaporiferum chryſtallina Janua fulgur
Colligit in centro, dum lintea candida fumo
Horrifico pingit, variatq; crepuſcula flammis;
Non fumum ex fulgore, ſed ex fumo dare lucem
Cogitat hic Opifex, ut det ſimulachra Gigantum:
Ac velut in ſpeculo revolubilis aura tapetem
Candentem tranat, ſignataq; Carbaſa formis
Pictura interior magicæ e regione feneſtræ,
(Quæ Lemures atq; ora modis pallentia miris
Arte refert) tetras per vitrum trajicit umbras;
Jamq; videre licet quæcunq; videre licebit.-----
Stat juxta interpres digitis, atq; indice linguâ,
Admonet & ſparſim tenues ſine corpore formas,
Huc volitare, illuc, fictæ ſub imagine vitæ;
Informat fumum motu, turbamq; coruſcam
Immeritis onerat titulis, vacuoq; triumpho.

Sæpe etiam in ſcenis agitur res ſeria belli,
Innocuis flammis paries quâ proximus ardet,
Ut fervet rabies! ut turma Evanida ſcutis
Dimicat aeriis, haſtiſq; minantibus haſtas
Impune. *Hyl.* Ah fictis tantæne vaporibus iræ!

Phæd.

Phæd. Umbræ ante exitium nec fata, nec horrida bella,
Pallentes ineunt, trepidantve occumbere letho,
Milite non alio creſcentes duplicat umbras,
Non alio ſternit vaga phaſmata, neſcia mortis
Et vitæ Legio.---- *Hyl.* Non multum abludit imago
Rerum Humanarum---- fumus, vapor omnis, & umbra eſt!

Phæd. His etiam ut ceſſat ſtrepor, & fera mortis imago,
Indulgere juvat genio, atq; vacare choreis,
Ingreditur rutilos luſoria Nympha penates,
Nec levius ſegetes ſignavit planta *Camillæ.*

Interdum aeriæ paſtor ſub tegmine fagi,
Sollicitat dilectam *Amaryllida*---- *Tityrus* umbram
Deperit invitam, vacuiſq; amplectitur ulnis.
Et præter reliquos, Larvæ imbelleſq; Gigantes
Importuni adſunt, tenuem Spernuntq; triumphum,
Quanquam inter ſcenas mitrata incedit imago
Præſulis Italici, *Florive* ſuperbior umbra,
Mitram etiam invadunt umbræ, nunc ore protervo,
Et nunc ſacrilego venerandas pollice barbas.
Uſq; ſuo mendaci imitamine vitrea porta
Emittit vacuas referentia ſomnia formas.

Hyl. Quæ tibi, quæ tali reddam pro carmine donum?

Phæd. O ſi vel tempus, vel ſi ſolertia nobis
Suppeteret.---- *Pamph.* Voluiſſe ſat eſt, ſi non datur ultra.
HELSAMII forſan doctâ reſidere Cathedrâ,
Contingat tibi, dum late patulâ bibat aure,
Vulgus hians, veſtro dictum quod manat ab ore;
Extremum jam, *Phædre*, mihi concede laborem,
Nec verbum adjiciam, precibus nec miſſus abibis.------

E regione,

E regione, domus, donata *Machaonis* arti eſt,
Triſtis, operta, capax, ſtudiis & idonea mortis,
Me pavidum terrent adſtructa cadavera muris,
Semeſiq; artus, atq; arida ſymbola mortis,
Non robur, non æs triplex, mihi pectora firmat----
Quamcunq; ingredior cameram, formidine luſtro
Pendentes cineres, ac detruncata virorum
Membra, manus, digitos, ac nidos oſſibus albos;
Haud ſecus *Æneas*, per opaca palatia *Ditis*,
Ultrices Furias, morboſq;, cadavera, & umbras,
Pallidus evaſit.----- Dixi, pavitanſq; tremenſq;
Quis cladem illius tecti, quis funera tanta,
Edidit? aut poſſit lachrymis æquare cruorem?

Phæd. Innocuam ſtragemq; ſalutiferamq; ruinam
Narras, tot mundos, quot corpora fracta virorum;
Davus ut ille miſer qui paſceret in cruce corvos
Si non poſt laqueum, melius ſua fata ſepulchrum
Præberent, jacet hoc quantum mutatus ab illo,
Qui dudum tenero furtum meditatus ab ungue eſt,
Deiphobus tanquam laceratus naribus, ore,
Et vultu, & cerebro, ſtat vulnere totus in uno.

Sanguineæ affixus menſæ en, Sicarius alter
Cannabeo ereptus nodo, lignoq; trifurco,
Fuſa per attonitum ſquelleſcunt crimina vultum,
Et pallet miſero fatalis terror in ore:
Ut ſi diſrupto inſinuata cadavere, ſenſim
Vita redux, tabo rigidos tepefecerit artus,
An legeret, dubito, ringentem territa vultum,
Aut potius furcâ, & ſua fata repoſceret umbra.

Atqui

Atqui his auxiliis, lachrymoſâ hac cæde Virorum
Naturæ, vitæq; ſimul, patuere meatus;
Pæonios Medicus deduxit & inde labores,
Hinc Febrium ſedes, læthiq; cubilia pandit,
Qua dolor, & mæſtos rabies poſuere penates,
Ultoreſq; habitant morbi, triſtiſq; ſenectus,
Quid caput invadit, craniiq; palatia texti,
Ingluviem ſtomachi duplum, barathrumq; *Pylori*
Cur jecur, aut pituita (Stoæ jam dogmate ſpreto)
Philoſophos angat, Biliſq; pathemata gliſcant.

Si varios uſus, ſi partes partibus aptas,
In fabrica quæras diſtinguere ſingillatim,
Rectius humani modulum mirabere mundi,
Quam chartam graphicam, pictamve in pariete terram,

Scire datur nos ipſos intus & in cute, leges
Naturæ, & mundi ſpectacula rara minoris,
Cernere ſubtilem dorſi ſub cardine ſpinam,
Sanguinis alternos æſtus, & Syſtolen æquam
Fonticuli cordis, rubeos vitæq; canales;
Flexores fibræ quid præſtant, quid cutis ima
Teſſellata rubris venis, nerviſq;, dolorum,
Atq; voluptatum tacito trepidantibus ictu.
Quid jubet accretos renes ſolidare lapillos,
Aut tenuem accenſis *Pleuram* inflammeſcere coſtis,
Membraniſq; intus poſitis propiuſq; medullis,
Dum rabido uſq; hæret lateri lethalis Arundo.

Phæd.

Pamph. Siſte parum, auditis? Non eſt mora libera nobis,
Poſcimur; emittit ſonitus *taratantara* murmur
Æs rigidum, & linguâ feſſas diverberat aures.
Ite igitur, Juvenes, numeroſâ compita pube
Fervent, diviſoq; fremunt lata atria curſu.

FINIS.

EPIGRAMMATA.

An in Ideâ Fluxionis ſit Antanaclaſis?

FLUXIO, ſitne *nihil*, vel tantum non *nihil*, æque
Philoſophi certant---- liſq; renata probat:
Nuper enim ideæ fraudes *Analyſta fluentis*
Monſtrat, at id contra qui negat, *Alter* adeſt.
Fluxio quivis homo eſt, mundi orbis fluctuat omnis,
Et tacito fluxu volvitur uſq; dies;
Eſt quoddam prodire tenus----- ſi me ſatis audis,
Ulterius mentem non licet ire meam.
Fluxio quid *naſcens*, quid præſtat & *evaneſcens*?
Exuperat motus Ars fugitiva ſuos:
In qua concipimus, quod jam *Nihil* incipit eſſe,
Et jam momentum deſinit eſſe *Nihil*.

Fluxio

Fluxio nec *nihil* eſt, nec partes continet in ſe,
Vis formam ſimilem fingere, finge *NIHIL*.

In Corydonem.

FORTE Suâ, *Corydon*, inflante libidine venas,
Serpit ad infernæ ſcorta reperta domus;
Urget ut ingrato miſeram *Sybarillin* in antro,
Stramineo fundit languida membra toro:
Dic *Corydon*, vani ſi te docuere parentes?
Deſcendit fateor, jam meus, inquit, Amor.

An Ars ſit Naturæ rivalis. Affirmatur.

CUM mihi ſors puero ſocios conjunxerat æquos,
Et præter ſolitum luſimus uſq; leves,
Rite tubo Bullam affixo formavimus ori,
Et cito diſcutimus, quem facit aura globum.
Plaſticus ut Pulmo vult, emicat unus & alter
Orbiculus,---- Nebulas ſphærica lympha petit.
Ut placet, atq; novâ mens eſt dulcedine capta,
Dum trepidare procul ſpectat *inane* micans:
Gutta ſuper riguis dum ludit pendula ventis,
Suſtinet & vitreum denſior Aer onus.
Tandem impar Zephyris toto ſcintillat in orbe,
Et picto recidit roreus imbre globus;
Mirabar, ſed certa fides, litem abſtulit omnem,
Si foret immenſi ſphærica maſſa maris:
Ars, lymphas tubulo tantum fictrice rotundat;
Non plus Naturæ, debuit unda parens.

An

An geminæ ſint Somni portæ?
Secundum Virgilium. Affirmatur.

DUM ſtertis, Corydon, ſomno, vinoq; ſepultus
Diſſolvens Zonam fæmina viſa tibi eſt,
Ah vigila, nec ficta putes & ſomnia vana,
Introdat ſomnum *cornea porta* tuum.

An detur Aurum fulminans?
Affirmatur.

DEPLUIT ut riguo liquefactum Numen in auro,
Virginis in gremio gratus Adulter erat,
Majeſtas pretio cedit, ſua fulmina nummo,
Nec minus omnipotens eſt nova forma Dei.
Explicat arcanum *Chymicus*, quod fulminat aurum,
Cum peteret *Danaen*, Quis negat eſſe *Jovem?*

An Corpus ſit absq; Spatio. Negatur.

QUID cupiunt Nymphæ quibus intus flamma medullis
Virgineiſq; genis, conſcius urit amor,
Cur queritur *Daphnis*, Veneris qui concipit ictum,
Maſcula fæmineo membra carere loco?
Materiam ſpatio Natura accommodat omni,
Particulis rimam non ſinit abſq; ſuis,
Competit omnimodo vacuo, *Dimenſio Trina*,
Sic ſemper maneat *Carteſianus Honos*.

An Manes ſuperſint corporibus Negatur.

ARBORIBUS (quibus hæc *Academia* floruit olim)
Amiſſis, damno ſpes mea tota perit;
Æquævæ ſacris ſylvæ ceciniſſe ſub umbris,
Et ſimul arboribus conſenuiſſe ſuis
Optarem, ut primum me ſors mea fecit Alumnum:
Sed nox immeritum perdidit una nemus;
Ut perit Annorum decus, Arboribuſq; viciſſim
Suppeditat proprios ſylva reciſa rogos!
Quæ fera luxuries mortis? quis barbarus Auctor?
Innocuæ *Dryades* cur meruere mori?
Credidimus manes truncis ſupereſſe peremptis,
Interit hic miſerum corpus, & umbra ſimul.

An Materia ſit infinite extenſibilis? Affirmatur

MONSTRAVIT mira, certa at ratione, Matheſis,
Materiem omnigenum poſſe replere locum;
Quodlibet uſq; adeo tenuari corpus, ut omne
Particulas ſpatium poſſit habere ſuas:
Mica ſalis data ſit, locus & ſit orbita Terræ;
Circinet immenſum parvula mica globum.
Ulteriora etiam circumdet ſydera micâ
Pars minor---- & *Minimum* non licet uſq; dari!

Jam

Jam Simul *Euclides* habeat (granoq; *Sinapis*
Quæ Cælum Æquiparat) * *Littera ſacra*, fidem.

---

* *Refert ad S. Sancti Evangelii textum de ortu ejus atq; incrementis.*

FINIS.